**مراجعة عامة**

**للصف الأول الثانوي**

**للفصل الدراسي الأول**

**في اللغة العربية**

**أولاً : التعبير ( وظيفى ـ إبداعى )**

**\*التعبير الإبداعي:( تكتب موضوعاً لا يقل عن 22 سطرا و لا يزيد عن 25 سطرا )**

**\*التعبير الوظيفي:( اجباري)**

 **1ـ البرقية**

|  |
| --- |
| **اسم المرسل إليه:.................****العنوان: ..........................****) مــبــارك عـلــى الـنـجــاح (** **اسم المرسل:.............** **العنوان:..................** |

**2ـ الإعــــــــلان**

|  |
| --- |
| **تعلن مدرسة :........... عن القيام برحلة إلى: ..........بتاريخ:...../...../..........****رسم الاشتراك :............مكان التجمع ................. الساعة :.................****مدة الرحلة :................. فعلى من يرغب يحضر موافقة ولى الأمر ويسدد****الاشتراك عند مشرف الرحلات بالمدرسة فى موعد غايته ....................** **مع أطيب الرحلات برحلة سعيدة****تحريراً فى ........./......../..............** **مشرف الرحلات بالمدرسة:..................**  |

**3ـ الـرســالـــة**

|  |
| --- |
| **صديقي/ .................** **السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،** **تحية طيبة وبعد ......،،،،****يسرنى أن أرسل إليكم تهنئتى القلبية بالنجاح الباهر،وأتمنى لكم دوام التفوق ،** **تحريراً فى:....../......./.............****صديقك المخلص:.....................** |

 **4ـ الدعـــــــــوة**

|  |
| --- |
| **اسم المدعو/...............** **السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ،** **تحية طيبة وبعد ....... ،،،،****أتشرف بدعوةسيادتكم لحضور حفل تخرجى فى قاعة .....................****يوم ............. الساعة ...................** **مع قبول وافر التحية وعظيم التقدير،** **تحريراً فى ....../......../..................** **اسم الداعى/ ...................** |

**5ـ الــلافــتــــــة**

|  |
| --- |
|  **الــنــظـــافـــة مــن الإيــمــان** |

**6ـ التقرير:**

**اكتب تقريرا عن زيارتك لإحدى المدارس**

**اليوم/..................**

**التاريخ/................**

 **السيد/...................تحية طيبة وبعد**

**قمت بزيارة مدرسة.........وقد بدأت الزيارة**

**في تمام الساعة ...............و انتهت الساعة ..........**

**وكان من أهم مشاخد هذه الزيارة.........................**

**..............................................................**

**ومن الإيجابيات.......،............،........................**

**ومن السلبيات.........،............،.......................**

**والتوصيات............،............،..........................**

 **مقدمه لسيادتكم/....................**

**7ـ التلخيص**

يجب مراعاة الآتي :

 قرأة الفقرة ، تحديد الجمل الأساسية ، حذف الجمل الفرعية ،

 إعادة صياغة الجملتجنب الأخطاء الإملائية ، الالتزام بعدد الأسط المطلوبة.

**8/ البسط**

يجب مراعاة الآتي :

 الالتزام بتسلسل الأفكار ، شرح العبارة في حدود الأسطر المطلوبة ،

 الالتزام بعلامات الترقيم ، الحفاظ على السلامة اللغوية .

الـــقـــصــــة

س1: من اين كانت عائدة القافلة ؟

س2: صف عنترة .

س3: صف عبلة.

س4: بم أمر عنترة العبيد ؟

س5: لم دار عنترة حول الوادى ؟

س6: (عنترة عبد عبلة) من قائل العبارة وما المناسبة ولمن ؟

س7: بم شعر عنترة تجاه قومه ؟

س8: ماسبب غضب عنترة من امه زبيبة؟

س9: مم حذر شيبوب عنترة؟

س10: كيف كانت تحرص زبيبة على إسعاد عنترة ؟

س11: كيف اهان عنترة امه؟

س12: ما أصل زبيبة

س13: ماذا سيفعل عنترة اذا لم يعترف به شداد؟

س14: ماذا قرر عنترة ان يفعل؟

س15: ماذا كان يفعل عنترة فى الصحراء؟

س16: بم أخبر شيبوب عنترة ؟

س17: صف شعور عنترة عندما رأى الجيش يتحرك؟

س18: لم قرر عنترة المشاركة فى القتال مرة اخرى؟

س19: ما الذى يحرص عليه الاعداء عند الهجوم؟

س20: ما الذى منعه من النزول للقتال مرة اخرى ؟

س21: ما أول شىء بحث عنه عنترة ؟

س22: كيف عرف عنترة بمكان عبلة ؟

س23: متى اعترف شداد بعنترة ؟

س24:(الأمة لست انا بل الأمة غيرى ) من قائل العبارة ولمن وما المناسبة ؟

 **الأدب**

**س1: ما منهج القصيدة ؟**

**س2: لم سميت المعلقات بهذا الاسم ؟ومن هم شعراء المعلقات؟**

**س3: ما سمات الشعر الجاهلى ؟**

**س4: ما خصائص النثر فى العصر الجاهلى ؟**

**.**

**س5: تحدث عن فنون النثر فى العصر الجاهلى .**

.

**س6: ما أثر الإسلام على لغة الشعر وأخيلته وأساليبه وأغراضه ؟**

.

**س7:ما أثر القرآن فى اللغة والأدب ؟**

.

**س8: ما أثر الحديث الشريف فى اللغة والأدب؟**

**س9: ما الأغراض الشعرية التى ظهرت فى العصر الأموى** ؟

**س10: لم ظهر الشعر السياسى ؟**

**س11: ما أنواع الغزل فى العصر الأموى؟**

**س12: ما هى النقائض؟**

**س13:ماأسباب ظهور النقائض؟**

**س14: بم اتسم الشعر فى العصر الأموى؟**

**س15: ما سبب ازدهار الخطابةفى العصر الأموى؟**

**س16: ما خصائص الخطابة؟**

.

**س17: ما أنواع الرسائل ؟ وبم امتازت؟**

 **القراءة**

**من موضوع ( مكارم الأخلاق وحاتم الطائى )**

 **( كان بحراً لا يفيض عطاؤه ولا يغيض سخاؤه لا يظمأ وارده ولا يمنع سائله ، وكان لاينتظر السائل حتى يأتيه ...**

 **س1: ما مرادف (يغيض) ومضاد (سخاؤه)**

 **س2: ماذا يفعل حاتم عندما يشتد القحط؟**

 **س3: ما الدليل على اتصافه بالتسامح والسلام ؟**

**س4: ما موقف زوجات حاتم من كرمه؟**

**س5: ما الدليل على اتصافه بالتسامح؟**

**قــــيــــم اجـــتــــمــــاعـــــيــــة**

**س1:ما أثر الأسلام على العرب؟**

**س2 : ماموقف الإسلام من المرأة ؟**

**س3:ما التعـــاليم التى رسخهـــا الإسلام؟**

**س4: ما موقف الإسلام من حرية العقيدة ؟**

**س5: كيف نظم الإسلام المعاملات؟**

**س6: كيف قضى الإسلام على الأخذ بالثأر ؟**

**س7: كيف حفظ الإسلام حق العامل ؟**

**من موضوع تكنولوجيا المعلومات**

**س1: قارن بين السريع الصغير والكبير البطىء .**

.

**س2: اذكر بعض أمثلة الشباب فى تطور تكنولوجيا المعلومات .**

**س3: ما نظرة الدول النامية لتكنولوجيا المعلومات؟**

.

**س4:ماذا يجب على الدول النامية تجاه التكنولوجيا ؟**

**س5: للشباب عوامل تساعدهم على الابتكار وضحها**

**النصوص**

**من نص ( شباب تسامى الى العلا)**

 **إذا المرء لم يدنس من اللؤم عرضـــه فكل رداء يرتـــديه جميـــــل**

 **و إن هو لم يحمل على النفس ضيمها فليس الى حسن الثناء سبيل**

 **تعــيـــرنا أنا قــليــل عـــديــدنـــــــــــا فــقــلت لها إن الكرام قليـــل**

 **س1: ما مرادف( يدنس ) وجمع ( رداء) ومضاد ( ضيمها )**

 **س2: هات : لوناً بيانياً**

 **س3: ماذا افاد ( إذا ) (إن)**

 **س4: ما اللون البيانى فى (رداء)**

 **إذا سيد منا خلا قام ســــــيد قؤول لما قال الكرام فعول**

 **وما أخمدت نار لنا دون طارق ولا ذمنا فى النازلين نزيل**

 **س1: ما جمع ( سيد ) ومضاد ( ذمنا)**

 **س2: هات من الابيات لونا بيانياً**

 **س3: هات من الابيات محسن بديعى**

**س4: هات من الأبيات إيجاز وبين قيمته**

 **من نص ( وصية أم لابنتها )**

 **( أى بنية إن الوصية لو تركت لفضل أدب تركت لذلك منك ،و لكنها تذكرة للغافل ومعونة للعاقل ولو أن امرأة استغنت عن الزوج لغنى أبويها وشدة حاجتهما إليها لكنت أغنى الناس عنه )**

 **س1: ما مرادف ( فضل أدب ) ومضاد ( الغافل )**

 **س2: هات لون بيانى**

 **محسناً بديعياً: أسلوب إنشائى :**

 **( واعلمى انك لاتصلين الى ما تحبين حتى تؤثرى رضاه على رضاك وهواه على هواك**

 **فيما احببت أو كرهت .. )**

 **س1: ما مرادف ( تؤثرى) وجمع ( هوى)**

 **س2: هات اسلوباً انشائياً وبين نوعه وغرضه**

 **س3: هات محسناً بديعياً**

 **س4: هات لوناً بيانياً:**

 **من نص العفو مأمول:**

 **أمست سعاد بأرض لا يبلغها إلا العتاق النجيبات المراسل**

 **ولن يبلغها إلا عذافــــــــــرة فيها على الأين إرقال وتبغيل**

 **يسعى الوشاة بجنبيها وقولهم إنك يابن أبى سلمى لمقتول**

(أ)- ما مفرد (العتاق)؟ ومامعنى (العذافرة)؟ ومضاد(الأين)؟

( ب)- هات من الأبيات :

1- صورة بيانية مبينا نوعها وسر جمالها :

2- أسلوب قصر مبينا فائدته

3- أسلوبا إنشائيا :

 (د)- ماذا أفادوصف النياق بالنحيبات المراسيل ؟

2 **- وقال كل خليل كنت آمله لا ألقينك إنى عنك مشغول**

**فقلت خلوا سبيلى لا أبا لكم فكل ما قدر الرحمن مفعول**

**كل ابن أنثى وإن طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول**

(أ)- ما معنى (آمله) والمراد(من آله حدباء) وجمع ( خليل )؟

 (ب كيف واجه كعب خذلان خلانه.

(جـ)- هات من الأبيات :

1. أسلوبا مؤكدا مبينا وسيلة التوكيد .:
2. أسلوبا الغرض منه الدعاء بفقد الأب .:
3. صورة بيانية مبينا نوعها وسر جمالها .:

**من نص (من أجل حياة كريمة)**

**1- "قل تعالوا أتل ما حرم ربكم عليكم ألا تشركوا به شيئا وبالوالدين إحسانا ولا تقتلوا أولادكم من إملاق نحن نرزقكم وإياهم ولا تقربوا الفواحش ما ظهر منها وما بطن ولا تقتلوا النفس التى حرم الله إلا بالحق ذلكم وصاكم به لعلكم تعقلون ".**

(أ)- تخير الصواب :

1- مفرد الفواحش : (الفحش – الفاحش – الفاحشة )

2- مرادف وصاكم : (أمركم – أرشدكم – خيركم )

(ب)- ما الوصايا التى اشتملت عليها الآية الكريمة ؟

 (جـ)- ما علاقة (ماحرم ربكم عليكم ) بما بعدها ؟

(د)- ماذا أفاد استخدام حرف الباء فى (وبالوالدين إحسانا )؟

(هـ)- ختام الآية (لعلكم تعقلون ) مناسب لها . وضح .

(و)- استخرج من الآية :

1- أسلوبا إنشائيا مبينا نوعه وغرضه .

2- محسنا بديعيا مبينا نوعه وفائدته

3- أسلوب قصر :

**من نص ( ابدأ بنفسك)**

 **حسدوا الفتى إذ لم ينالوا سعيه فالقوم أعداء له وخصـــــــوم**

 **فاترك مجاراة السفيه فإنـــــها ندم وغب بعد ذاك وخيــــــــم**

 **وإذا عتبت على السفيه ولمتــه فى مثل ما يأتى به فأنت ظلوم**

(أ)- ما مرادف( غب – وخيم – مجاراة )

 (ب)- هات اسلوب انشائى وبين نوعه وغرضه

(جـ)- هل ترى فرقا فى المعنى بين (عتبت ) و(لمت)؟ وضح.

د) – هات من الابيات لوناً بيانياً :

 **يا ايها الرجل المعلم غيره هلا لنفسك كان ذا التعليم**

 **تصف الدواء لذى السقام وذى الضنى كيما يصح به وانت سقيم**

 **واراك تصلح بالرشاد عقولنا ابداً وانت من الرشاد عقيم**

 **لاتنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم**

س: ما مرادف( الضنى ) وجمع ( عقيم – الضنى )

س: هات من الابيات اسلوب انشائياً : ياايها الرجل المعلم غيره: نداء للتنبيه

س: هات من الابيات لوناً بيانياً وبين نوعه وسرجماله

س: هات من الابيات محسناً بديعياً :

**من نص( آداب صناعة الكتاب)**

**"أما بعد ، حفظكم الله ياأهل صناعة الكتابة ، فليس أحد من أهل الصناعات كلها أحوج إلى اجتماع خلال الخير المحمود، وخصال الفضل المذكور المعدودة – منكم . أيها الكتاب ، إذا كنتم على ما يأتى فى هذا الكتاب من صفتكم ، فإن الكاتب يحتاج من نفسه ويحتاج منه صاحبه الذى يثق به فى مهمات أموره أن يكون حليما فى موضع الحلم فهيماً فى موضع الفهم ، مقداماً فى موضع الإقدام محجماً فى موضع الإحجام مؤثراً العفاف والعدل والإنصاف ..... وارووا الاشعار واعرفوا غريبها ومعانيها وايام العرب .... ونزهوا معشر الكتاب صناعتكم عن الدناءة واربوا بانفسكم عن السعاية**

(أ)- فسر (أما بعد) ثم ضع مفرد(خلال - مؤثراً ) وجمع ( الفضل ) ومضاد (حليم ) ( الإقدام)

(ب عين في الفقرة :

أسلوبا إنشائيا واذكر نوعه وغرضه .

* أسلوبا مؤكدا واذكر وسيلة توكيده
* محسنا بديعيا واذكر نوعه واثره.

**" ، وكتوما للأسرار ، وفيا عند الشدائد ، عالما بما يأتى من النوازل ، يضع الأمور مواضعها والطوارق فى أماكنها ".**

(أ)- هات مرادف( يأتى )ومفرد (الطوارق) فى الجملتين.

(ب)- ماذا يحتاج الكاتب من نفسه ويحتاج منه صاحبه؟

(جـ)- عين فى الفقرة : صورة بيانية:

**النحو**

كا ن التامة تأتي غالبا بعد ( حين- اينما – حيثما – عندما – متى – حتى ) ويعرب ما بعدها فاعل

كان واخواتها ( كان – اصبح – اضحى – امسى – صار – ظل – بات – مازال – ما برح – مافتىء

اصبح الطالب نشيطاً – الطالب نشيط حين يصبح

افعال المقاربة ( كاد ــ كرب – اوشك ) الرجاء ( عسى – حرى – اخلولق ) الشروع ( بدأ – انشأ – اخذ- شرع – طفق)

عسى السلام ان ينتشر ، شرع السلام ينتشر ،اخذ الطالب يفهم

اسم لفاعل من الثلاثى فاعل ومن غير الثلاثى ميم مضمومة مكسور ما قبل اخره ( متقن – مبدع )

معمول اسم الفاعل ( فاعل – مفعول ) الرجل متقن العمل

اسم المفعول من الثلاثى ( مفعول ) مقضى – مدعو – مهدى ومن غير الثلاثى ميم مضمومة مفتوح ما قبل اخره

مُقدَر الفعل ... معمول اسم المفعول نائب فاعل

صيغ المبالغة ( فعيل- فعول – مفعال- فعال – فعل )

 الله رحيم عباده معمول صيغة المبالفة فاعل او مفعول

**( ينتشر الرخاء حيث كان العلم فكن يا بنى حريصا عليه حتى تحقق هدفك اينما كنت**

 **فعسى الله ان يعاونك فى عملك وتبقى يا بنى متفوقاً ومحبوب الفعل )**

**س1: استخرج من الفقرة ( فعلاً تاماً – فعلاً ناقصاً –فعلاً من افعال الرجاء – اسم فاعل – صيغة مبالغة – اسم مفعول وبين معموله )**

 **س2: اعرب ماتحته خط**

 **س3: ما شاء الله كان - كن كما تشاء بين نوع كان فى الجملتين**

 **س4: اخذ الطالب يفهم - اخذ الطالب الكتاب**

 **اعرب الطالب فى الجملتين**

**(كن يا بنى حريصاً على التفوق لتبقى متميزاً حيثما كنت ، فالإنسان الفاهم دوره محقق هدفه ، فالطالب الحذر الإهمال محبوب خلقه من الناس جميعاً ، عسى الله أن يوفقه ، فلا تتخاذل فى اداء واجبك )**

 **أ) استخرج :**

 **اسم فاعل وبين معموله**

**– اسم مفعول وبين معموله**

**– صيغة مبالغة وبين معمولها**

**–فعلاً تاماً**

**فعلاً ناقصاً**

**- فعلاً من أفعال الرجاء وبين اقترانه ب(أن)**

 **ب) اعرب ما تحته خط**

**ج)عسى الله أن ينصرنا**

 **ضع فعلاً من أفعال الشروع وغير ما يلزم**

 **د) اكشف فى معجمك عن (التفوق)**

**ملحوظة هامة : يجب حل مراجعات و تدريبات الكتاب المدرسي .**